

Mitologia

Dieses ist vielleicht das beste Beispiel, das die Vesuvkatastrophe Ende des 17. Jahrhunderts sich ereignete.

Nicht ein Kunstwerk hiervon ist vor ca. 1600, 1650 entstanden.

Auch die Mythologie mit ihren Göttinnen, Heroen, Lari, Puten, Venusi..., die hier ständig behandelt werden ist nach 1600 „entwickelt“.

Sogar die passenden Namen für diese junge Schöpfungen hat man parat:

Griechische Mythologie, Römische Mythologie, Germanische Mythologie und sogar die Deutsche.

Alle diese Mythologien sind also nach 1600 konstruiert, denn alle diese Völker hatten wir vor ca. 1550 nicht!

Es gibt nur eine Mythologie vor 1600, die Serbische!

Der Begriff Mythologie kommt weder von Griechischem Mitos, noch von Römischen Mitus, sondern ist eine Entstellung des serbischen Begriffs MIT. Und was MIT ist, führen wir jetzt vor:

Begriff MIT hat zwei Bedeutungen, einmal Kosmische, einmal Volkstümliche.

„Kosmisch ist MIT, geistlicher Begriff für das Wechseln von direktem und indirektem Licht als Abbild der Grundbewegung im Kosmos, die als Basis für den Fluss der Schöpfung dient...“ - Filipovic, S.

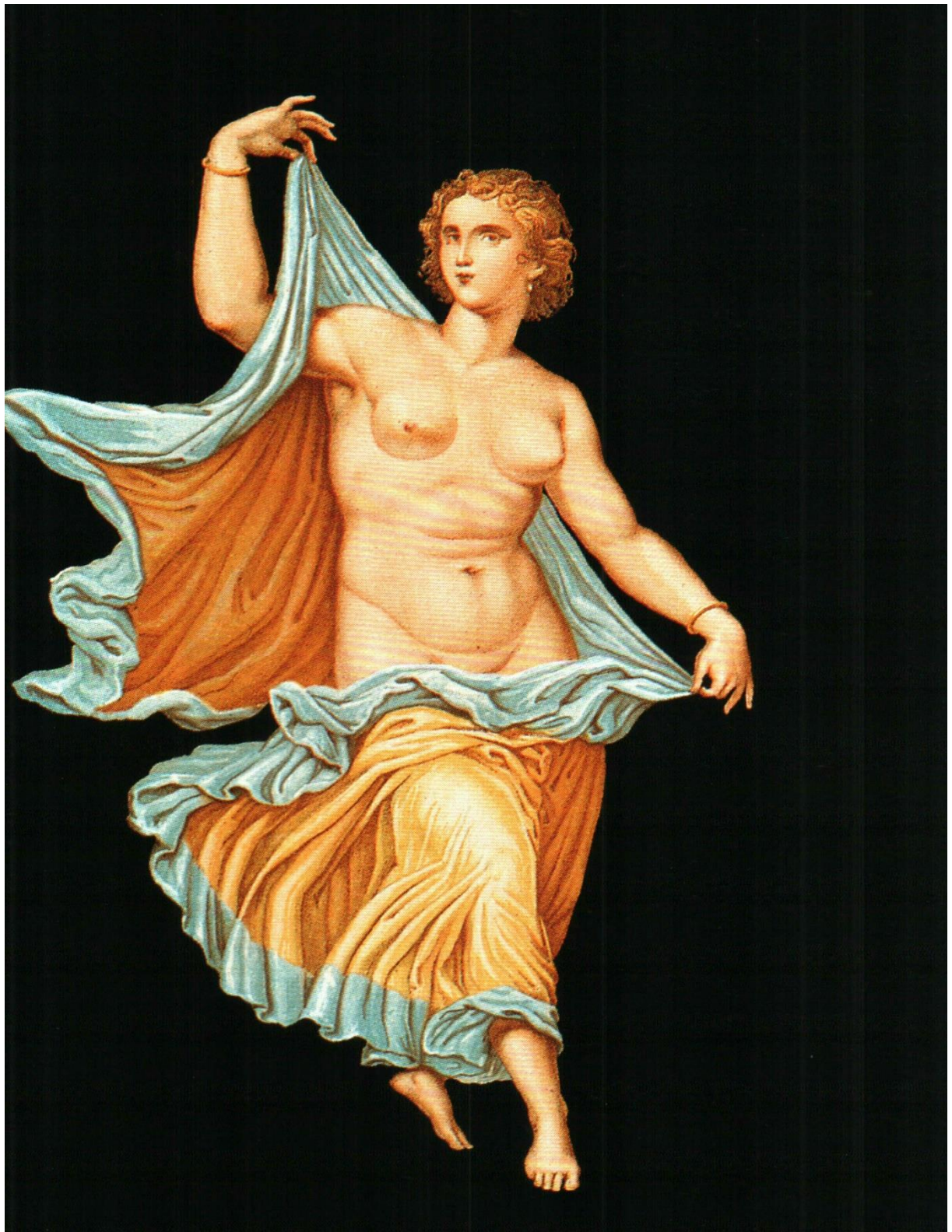
„Volkstümlich ist MIT geistlicher Vorgang der Schöpfung. Bei den Überlieferungen oder Übertragung des Wissens ist MIT Abbild der erdichteten Welt, der Märchenwelt. Wenn man diese Überlieferungen oder Übertragungen wörtlich deutet, hat man ein Märchen“ – Filipovic, S. und sein Wörterbuch.

Also! „In tief gründlicher und poetischer serbischer Sprache“ (Grimm, Herder, Goethe) ist Mitos, Mitus richtig MIT, ein Märchen.

So ist die Vesuvkatastrophe wie man uns darstellt auch ein Märchen, ein junges Märchen.

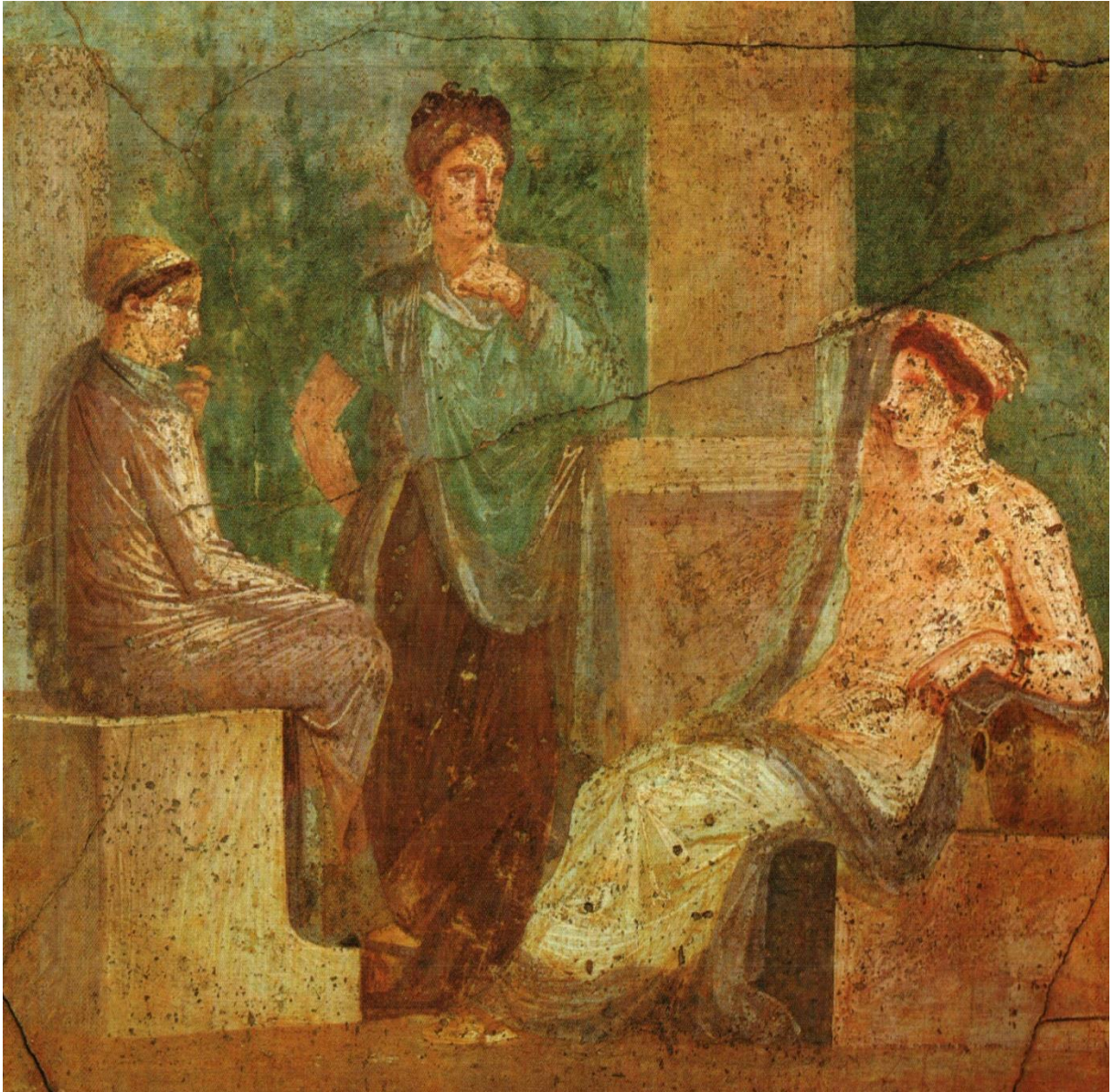








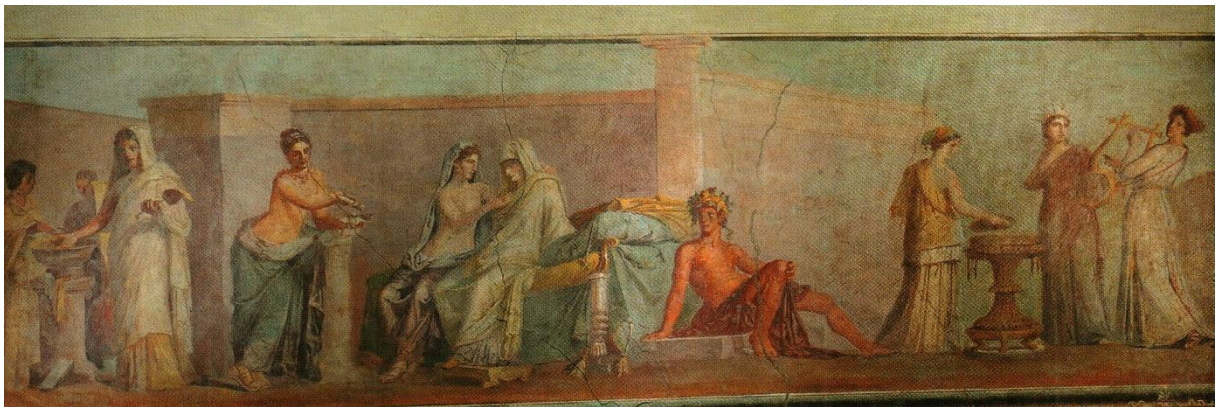




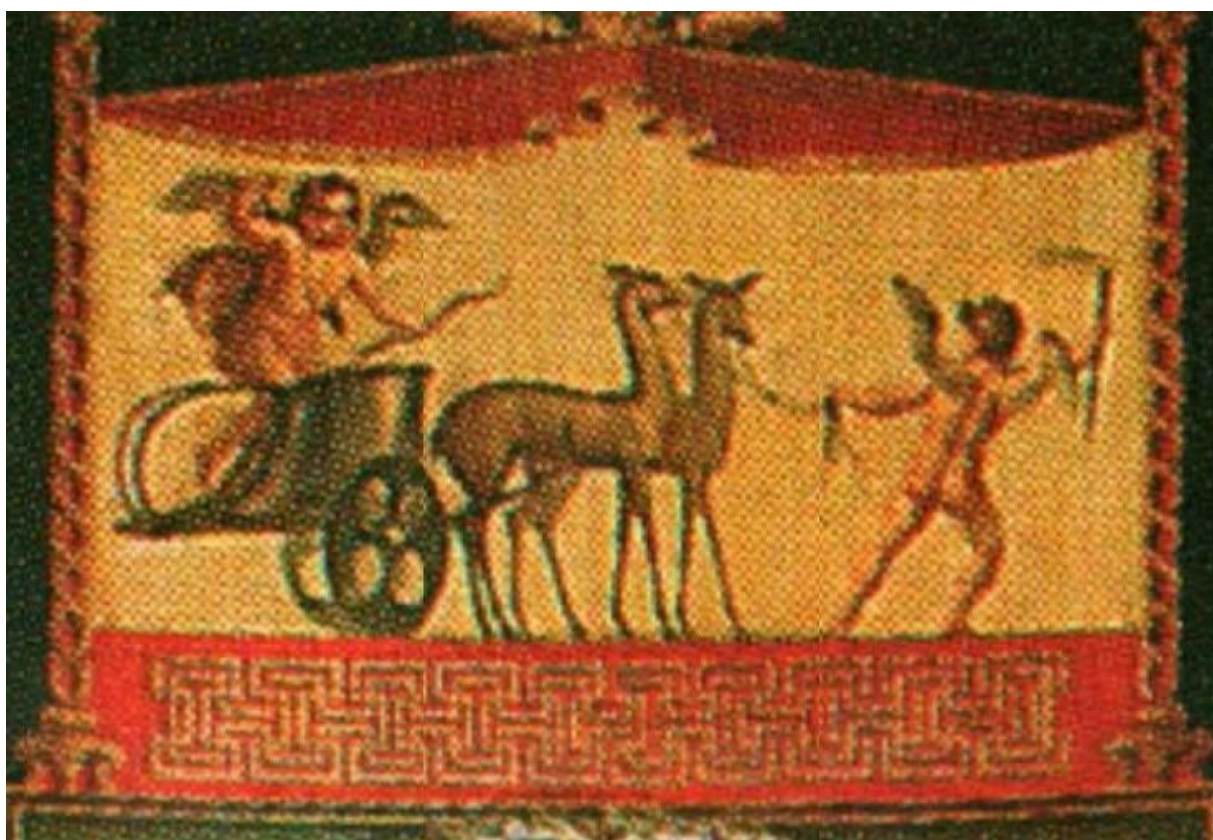


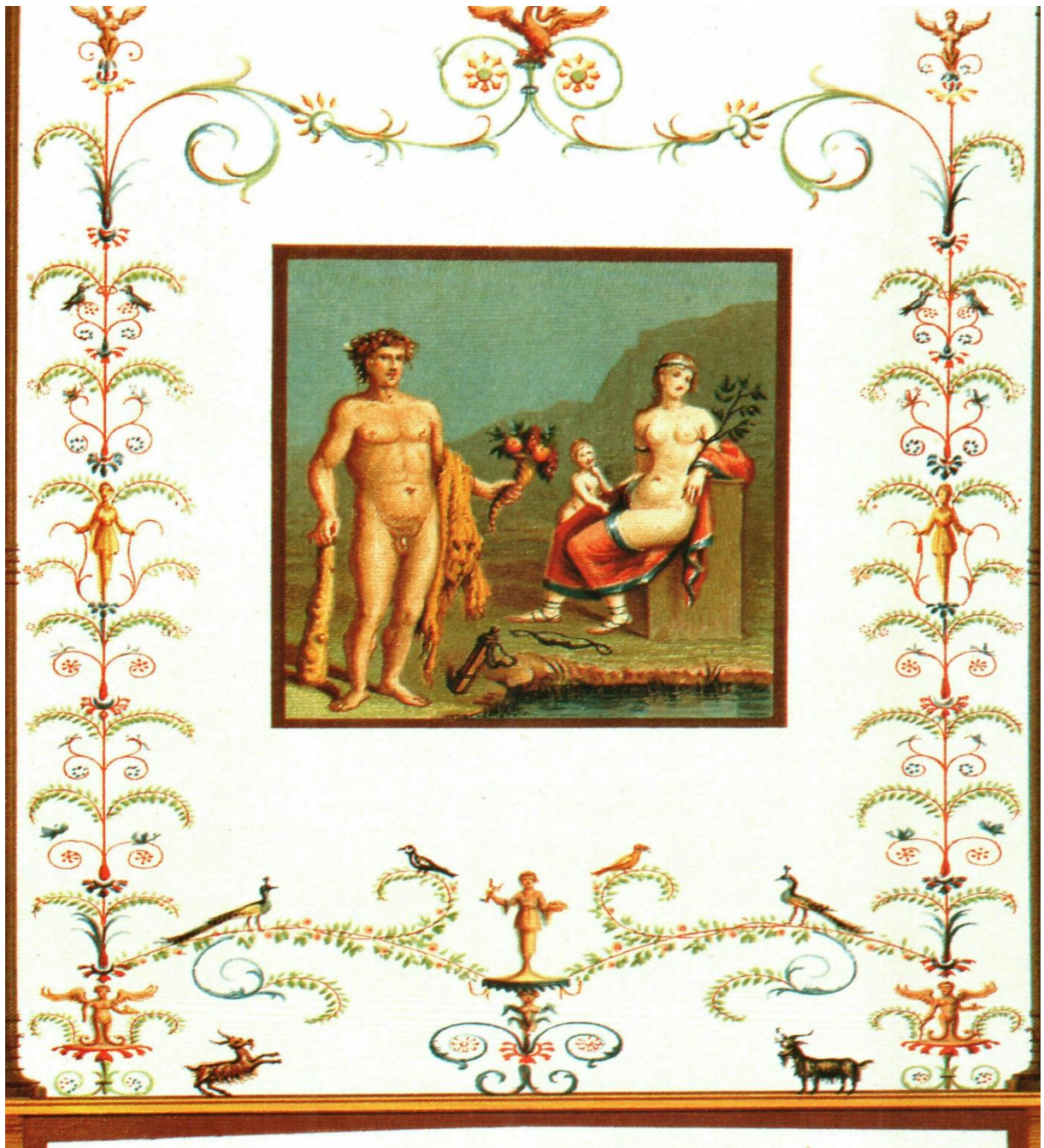


















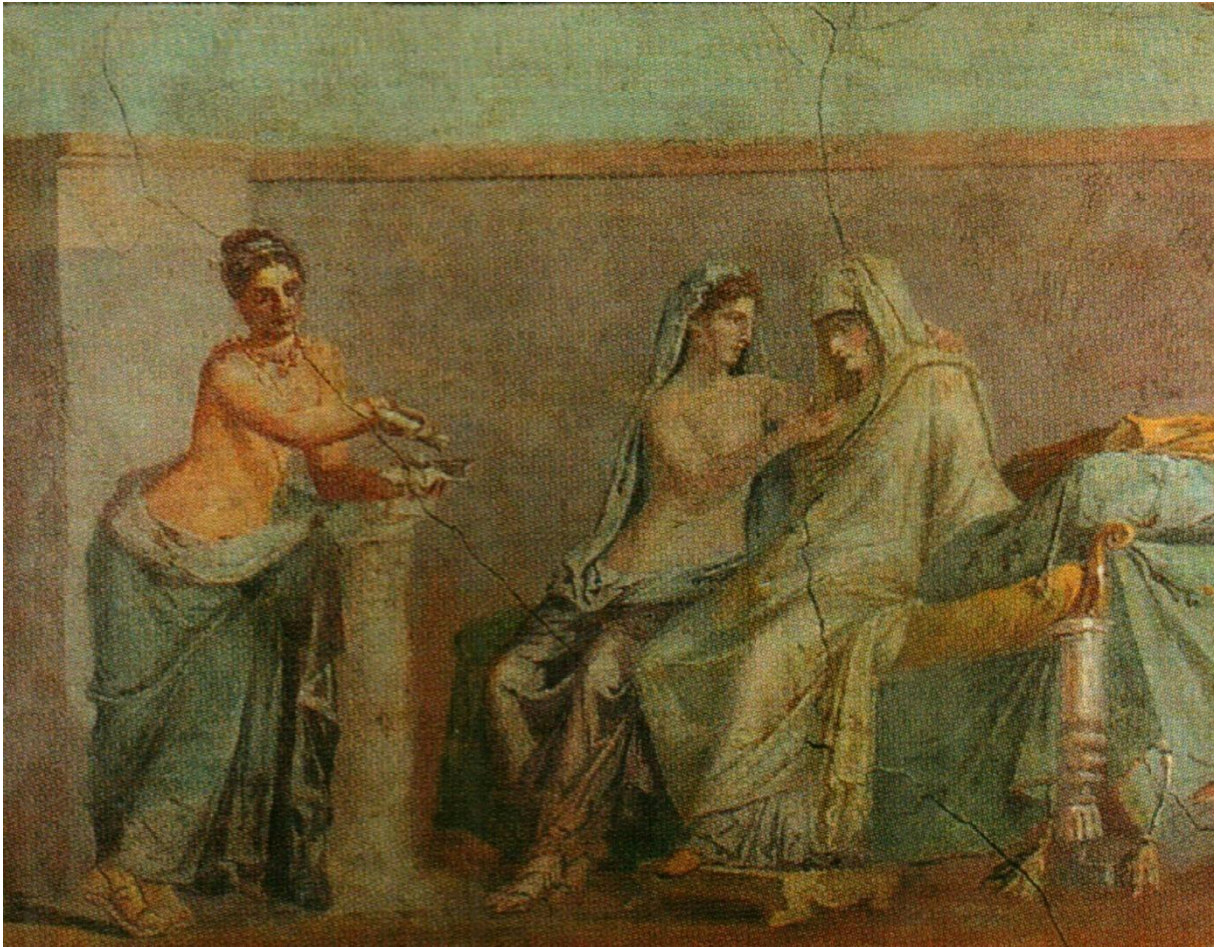






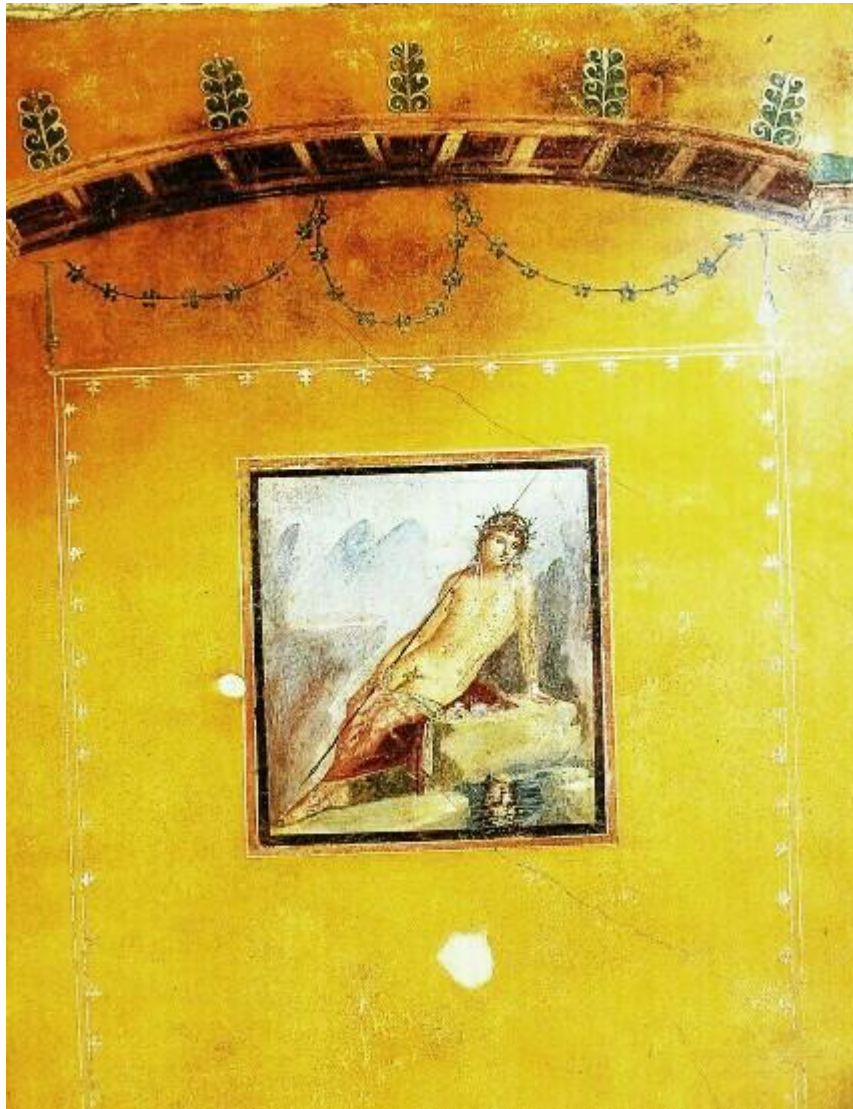


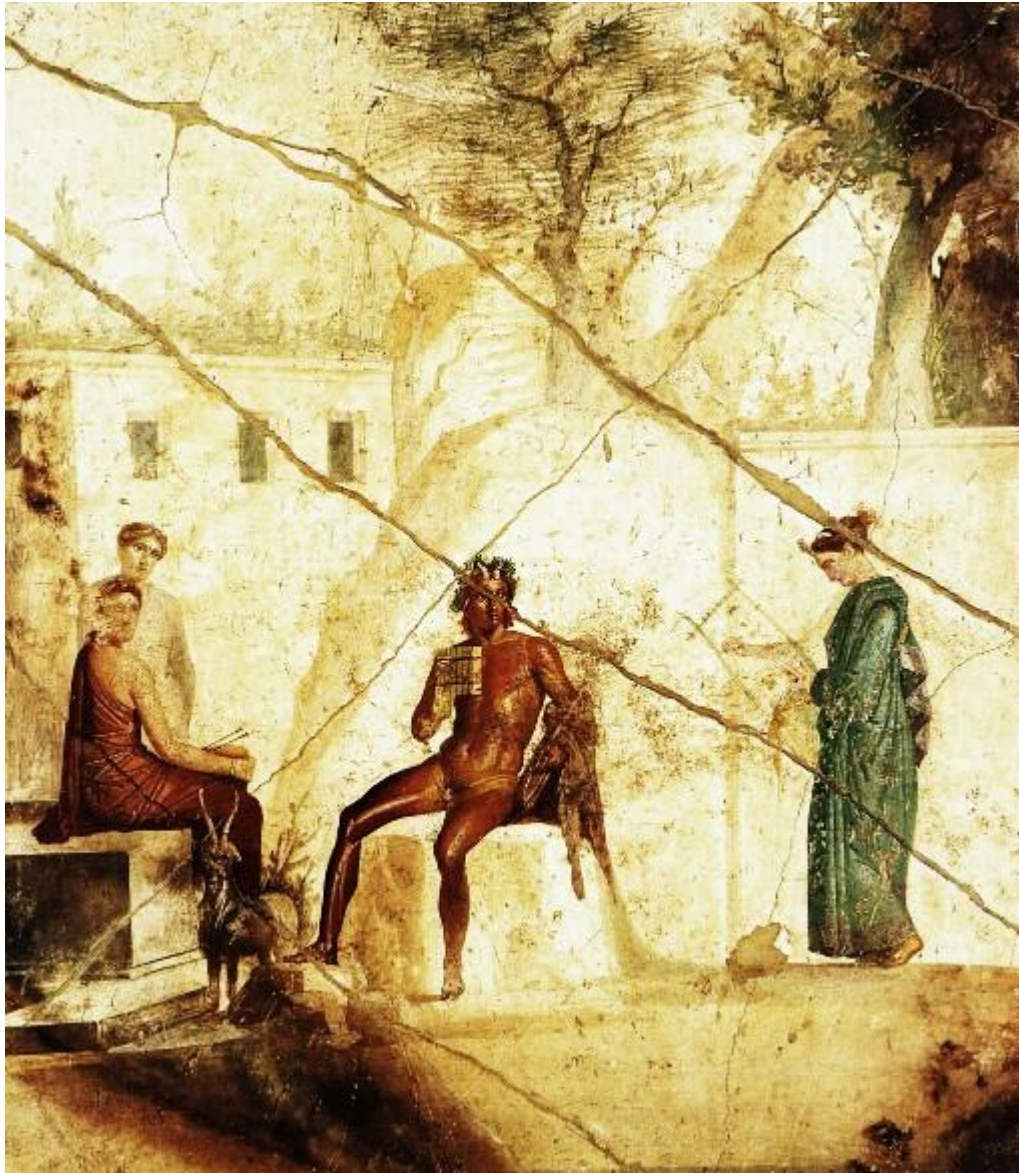


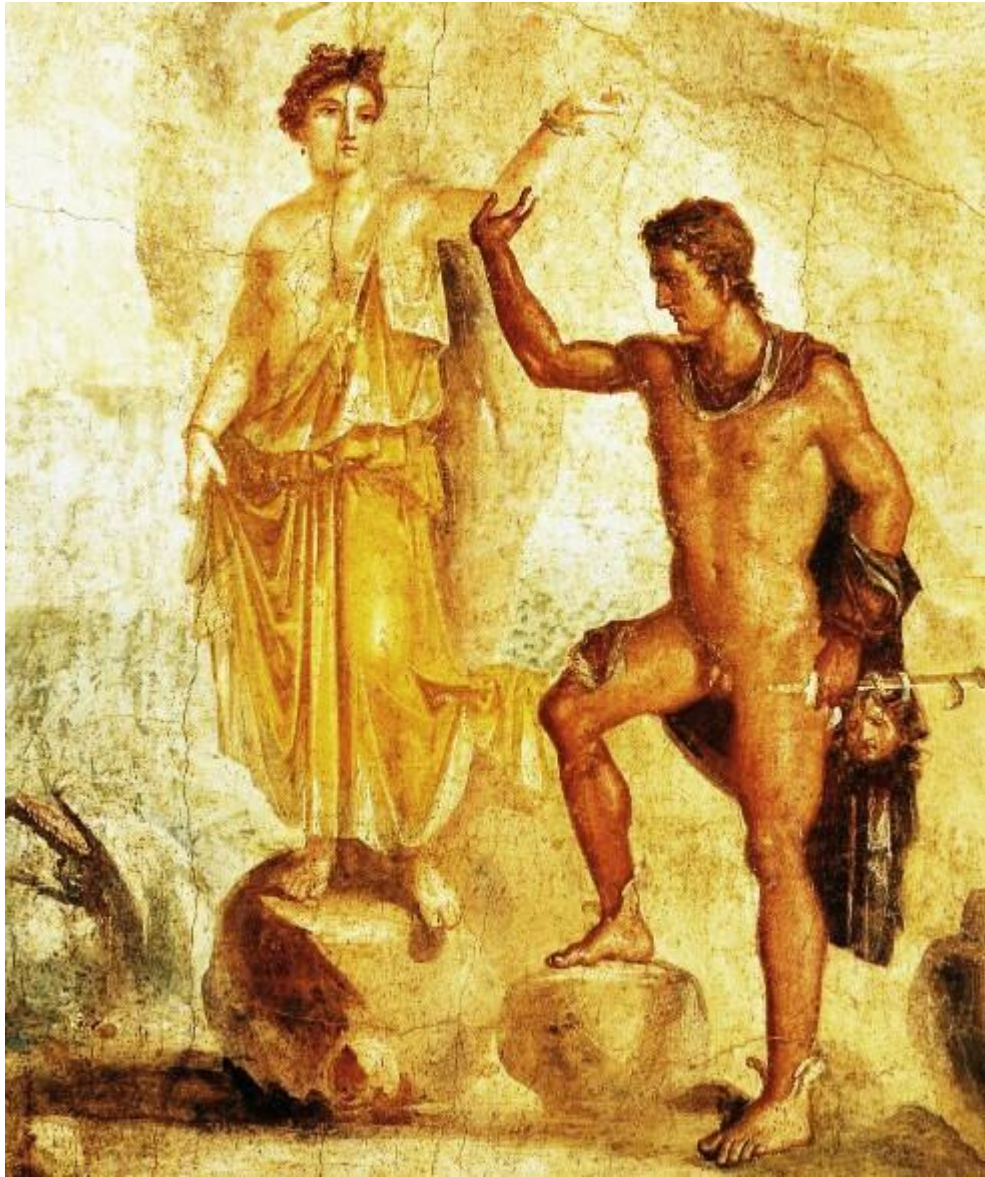












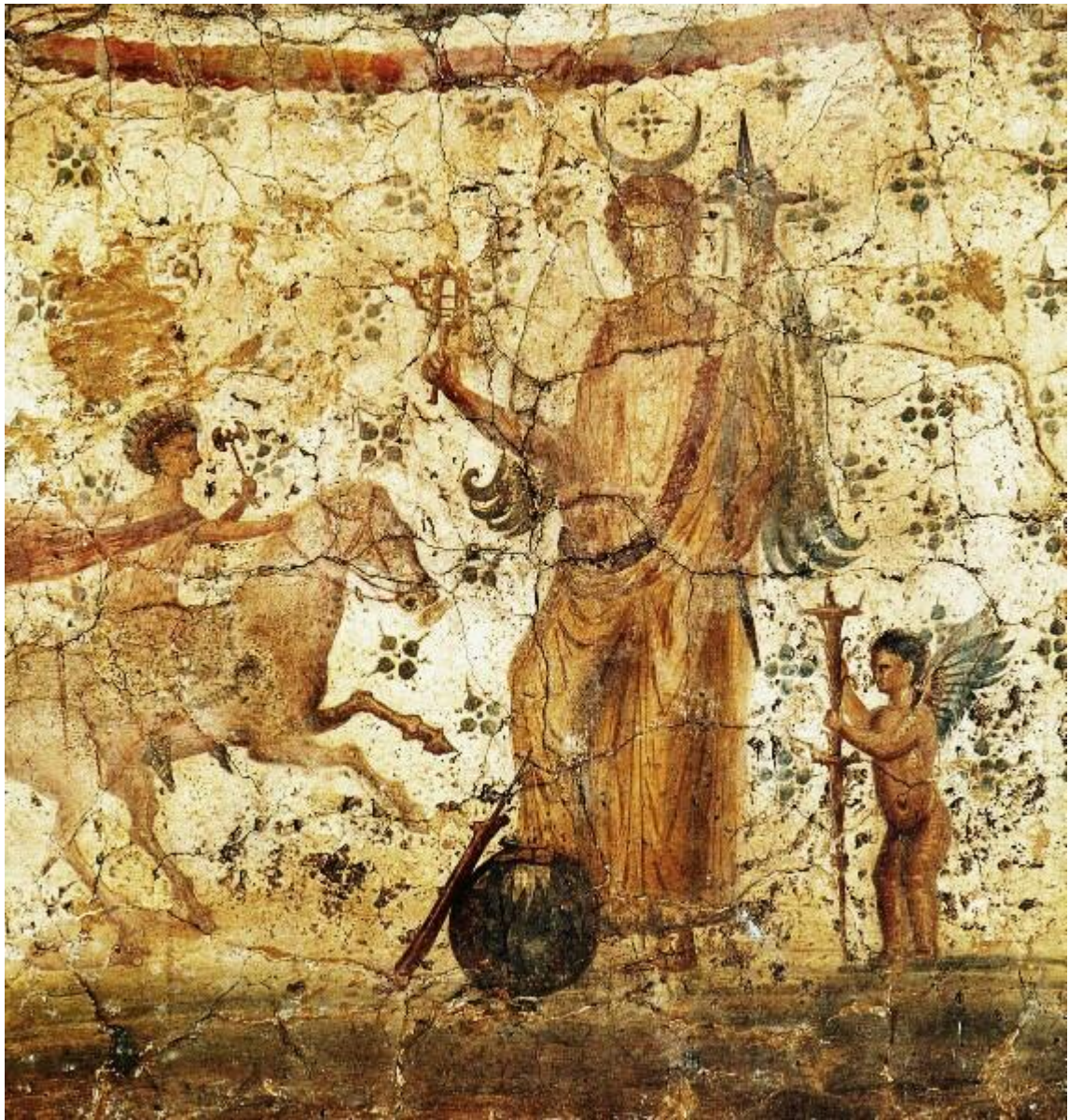






























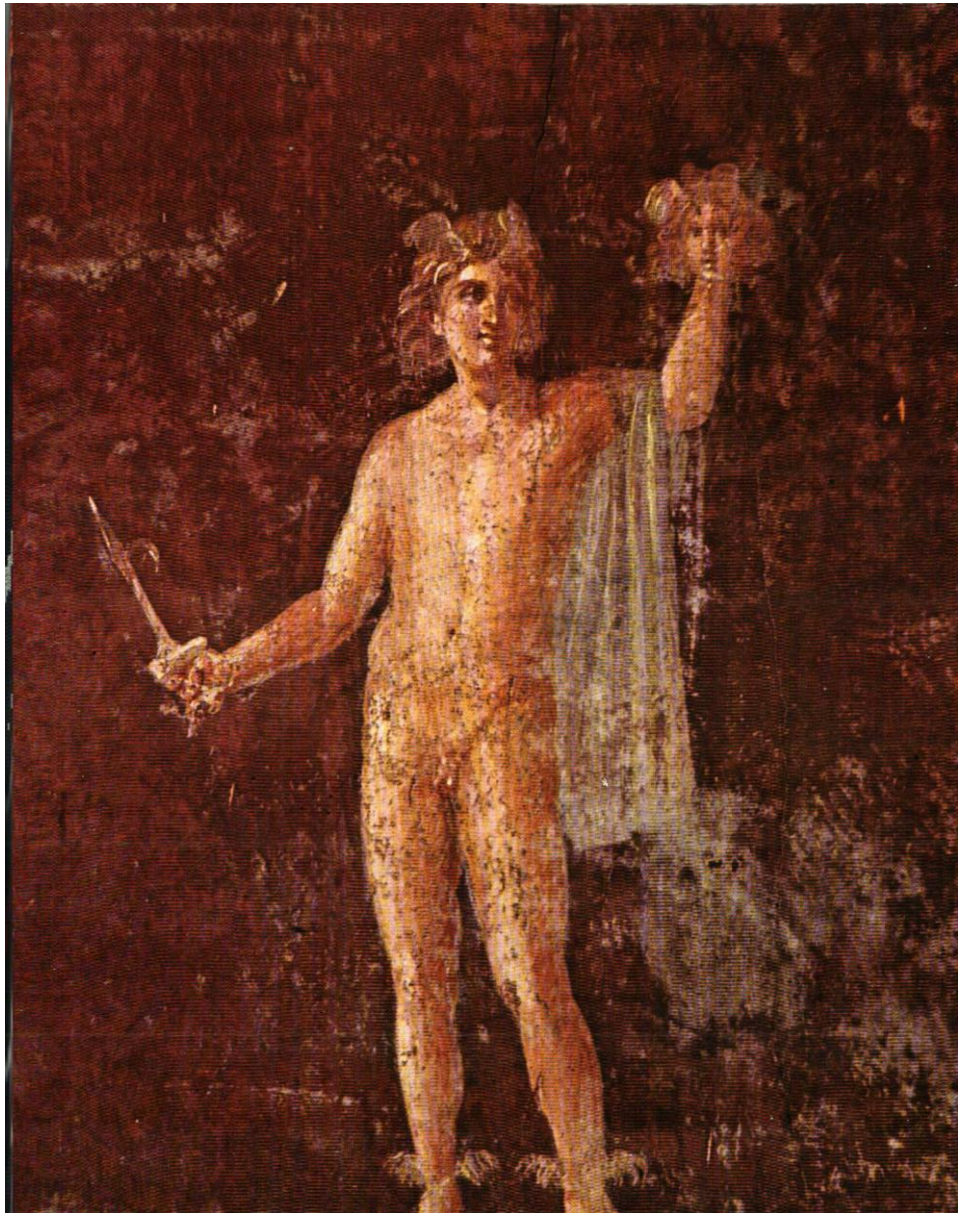






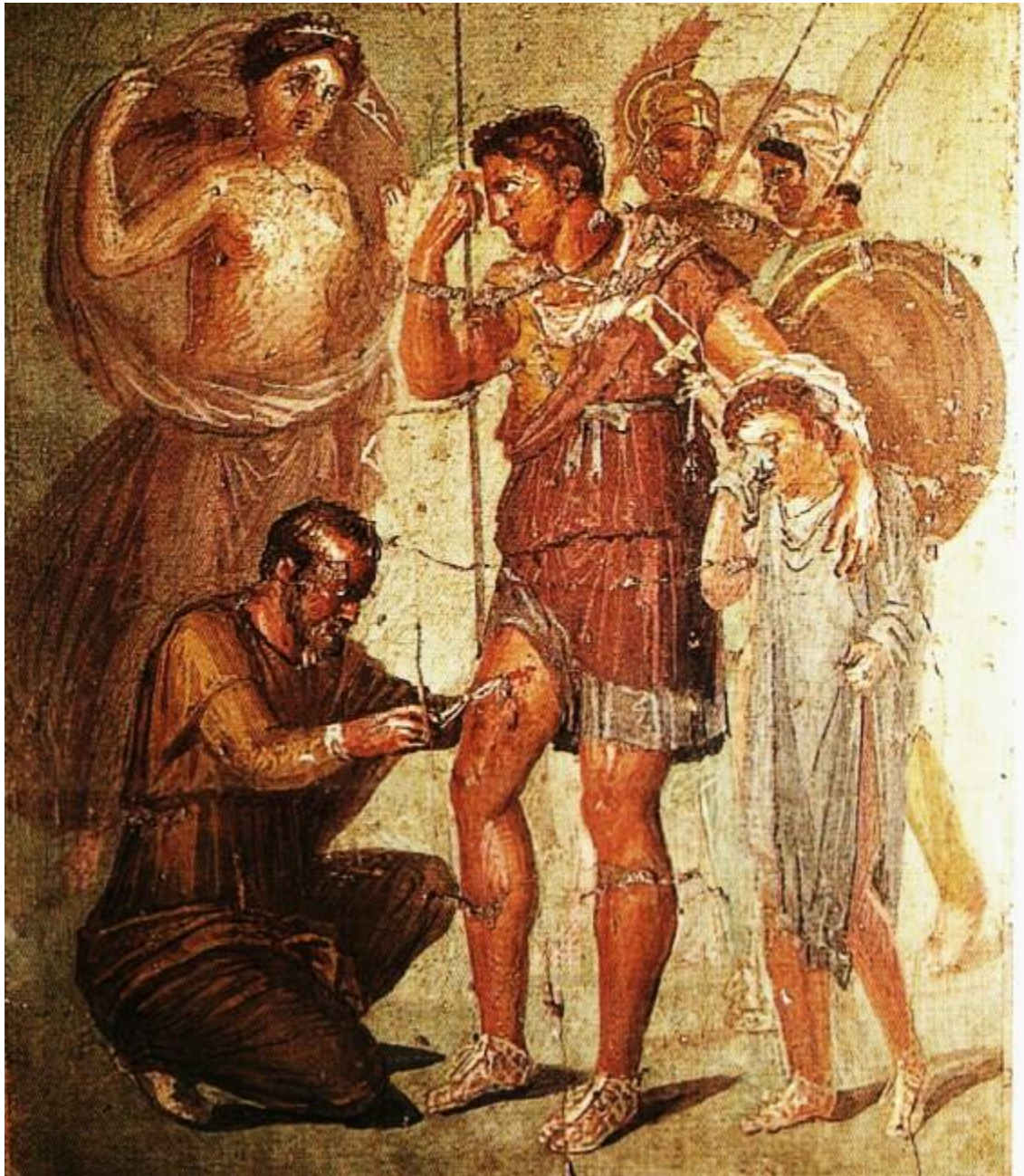














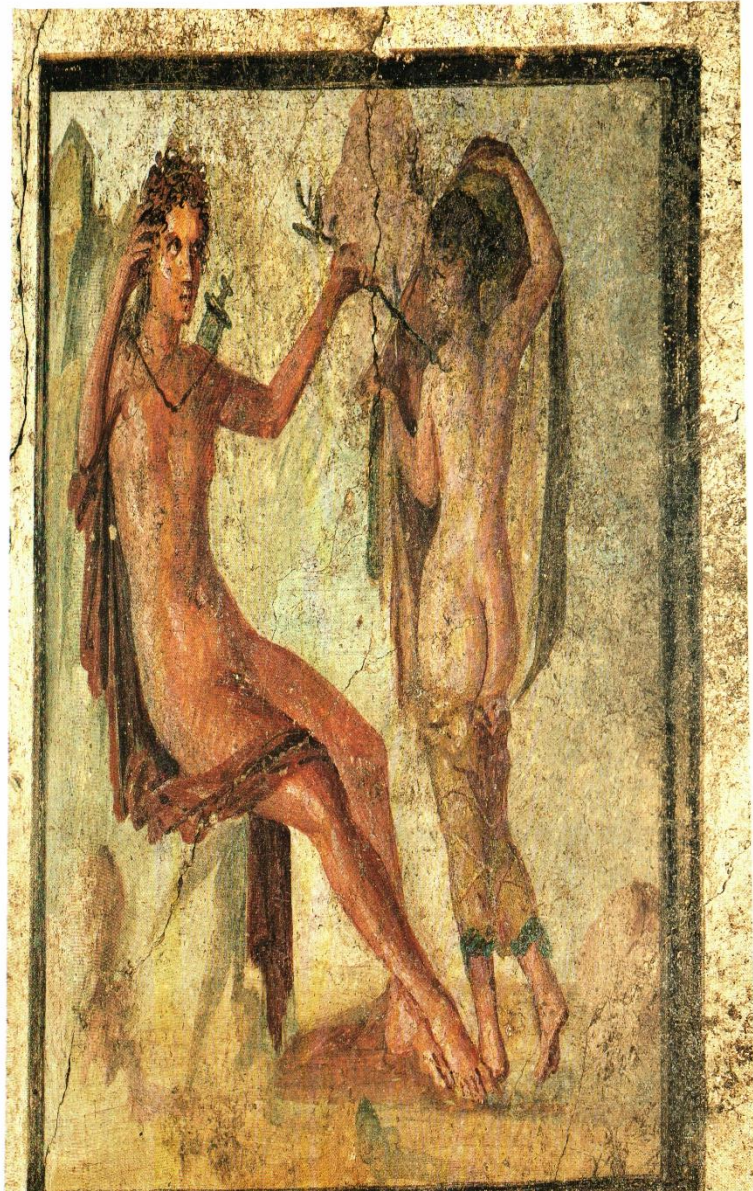


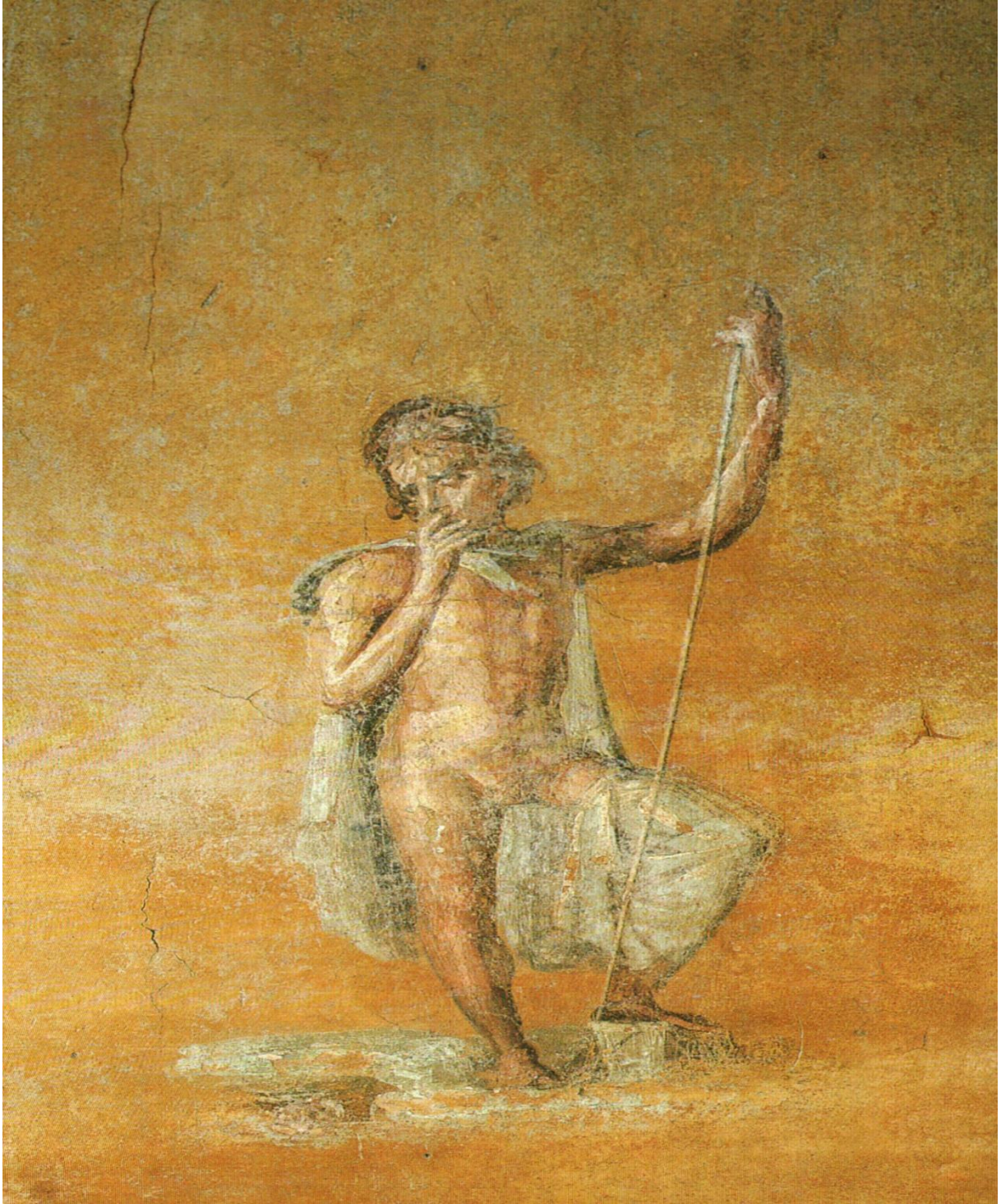
















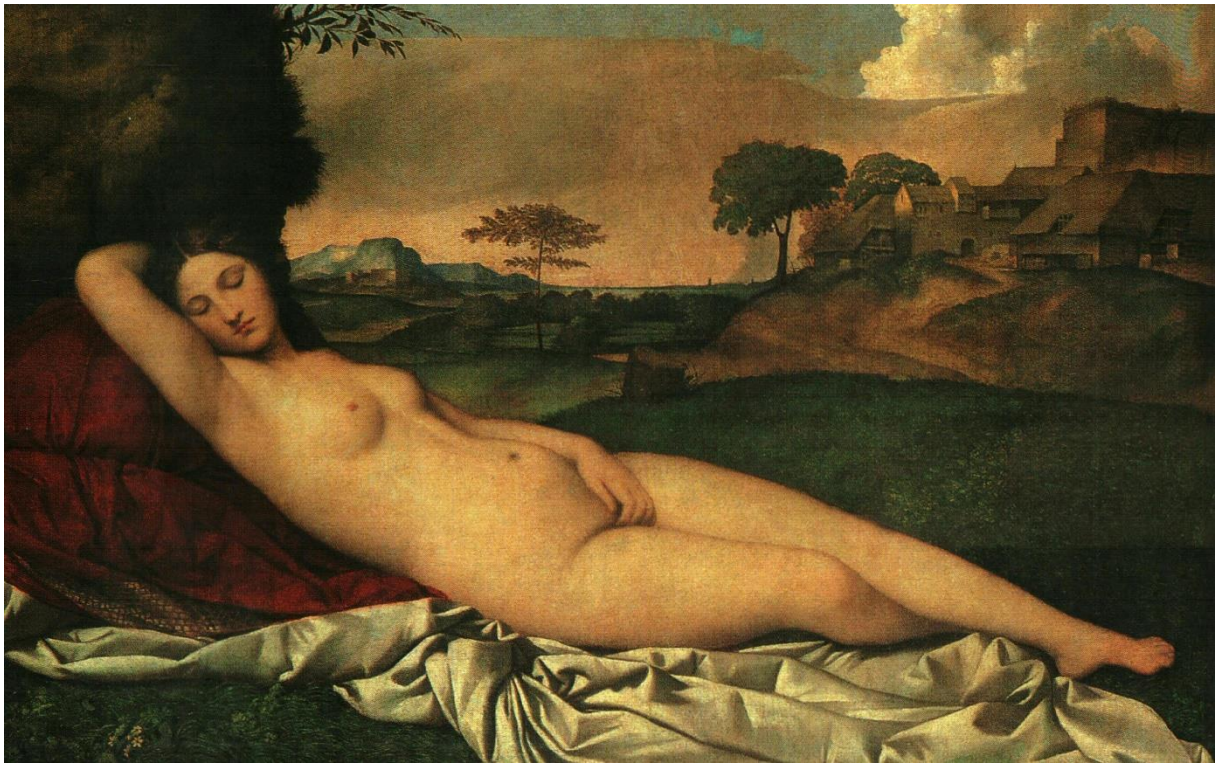


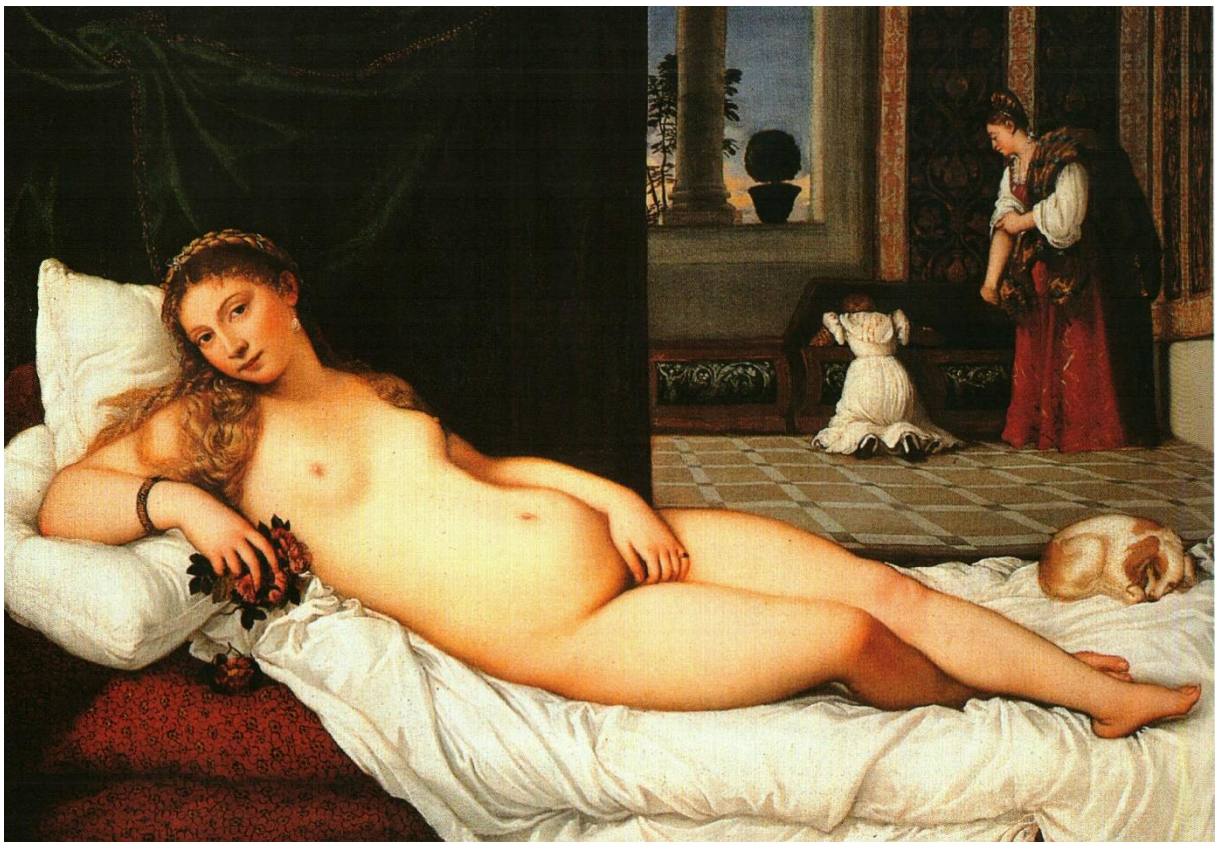


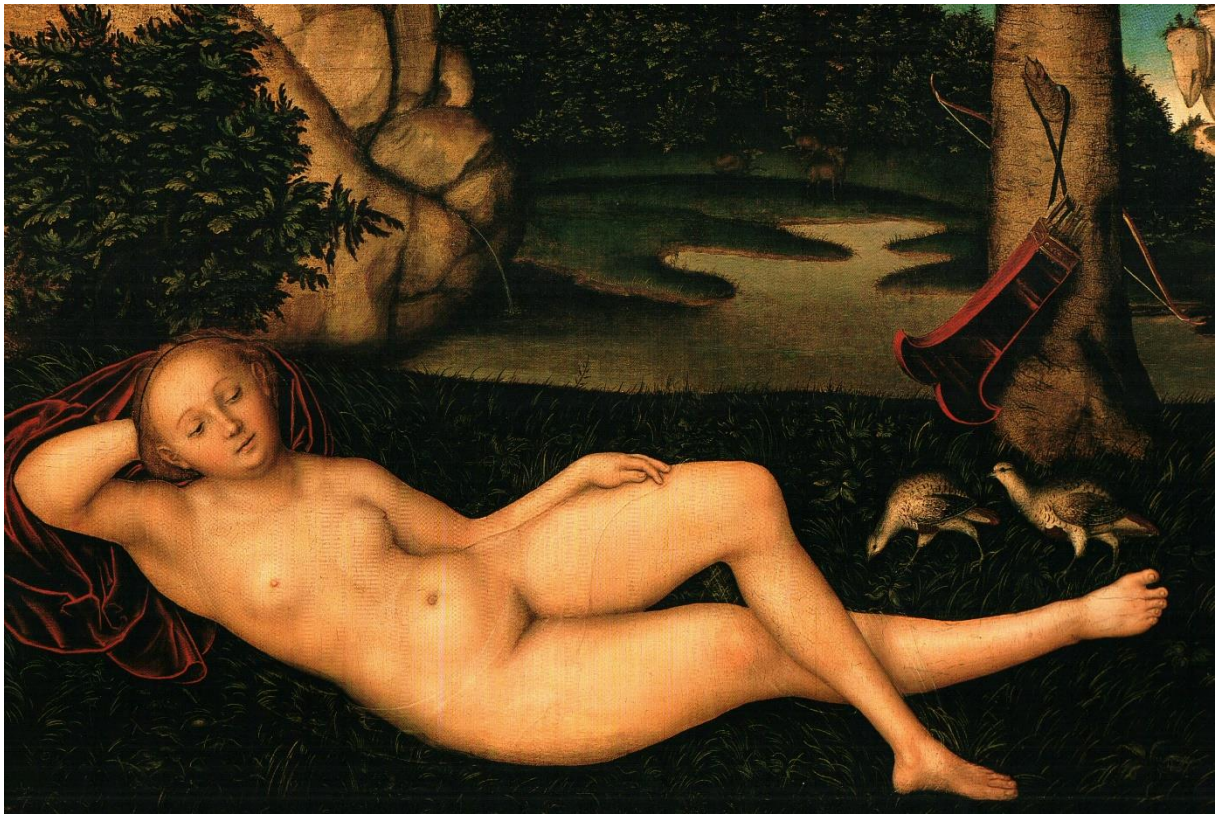


Erotik

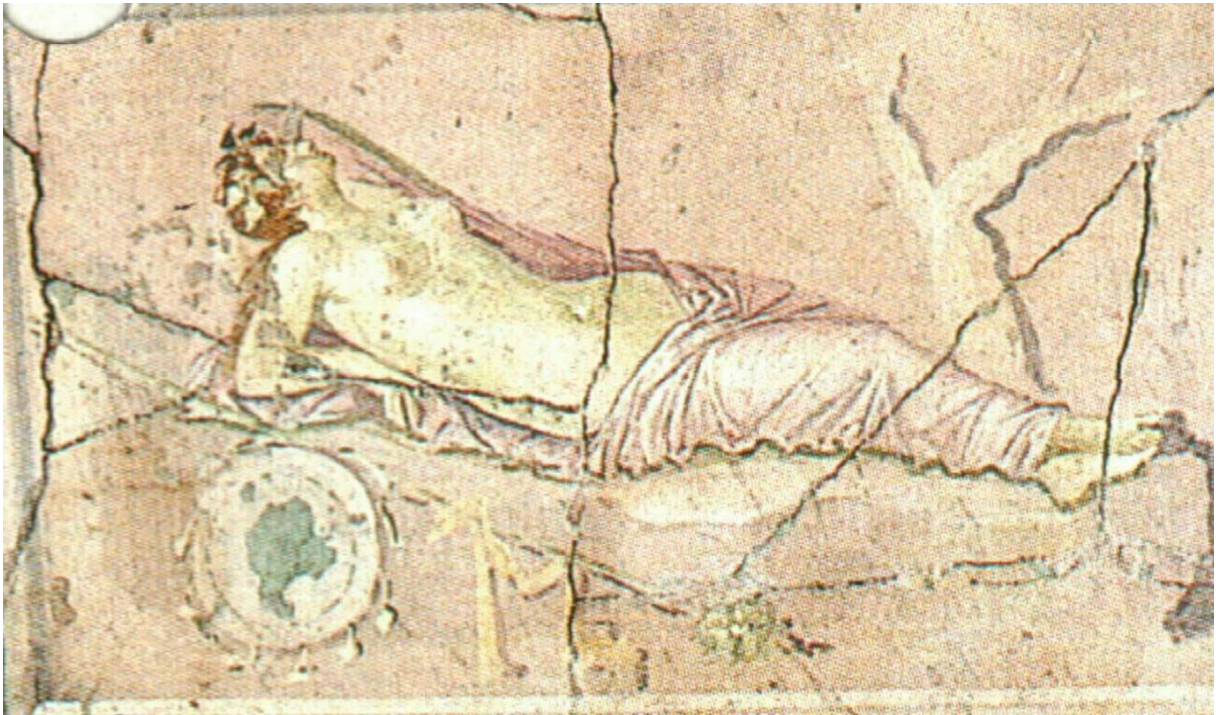






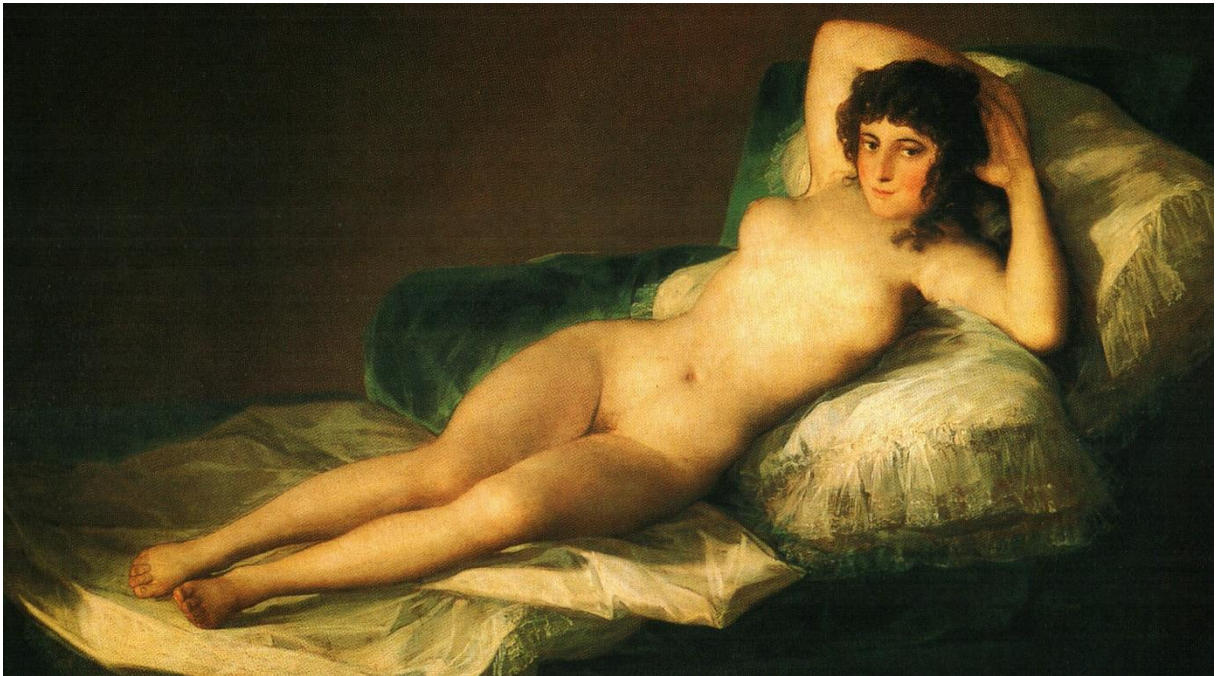






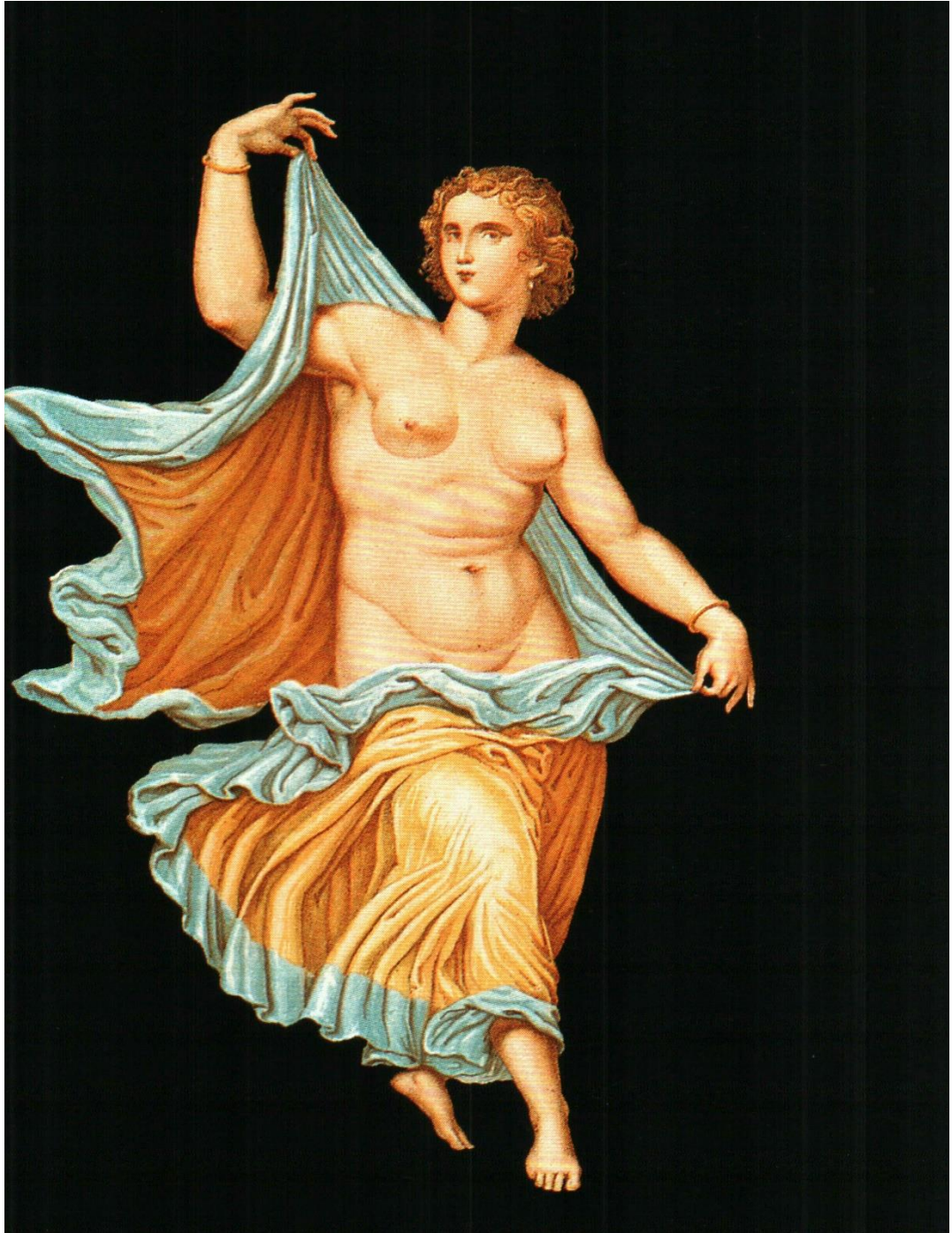










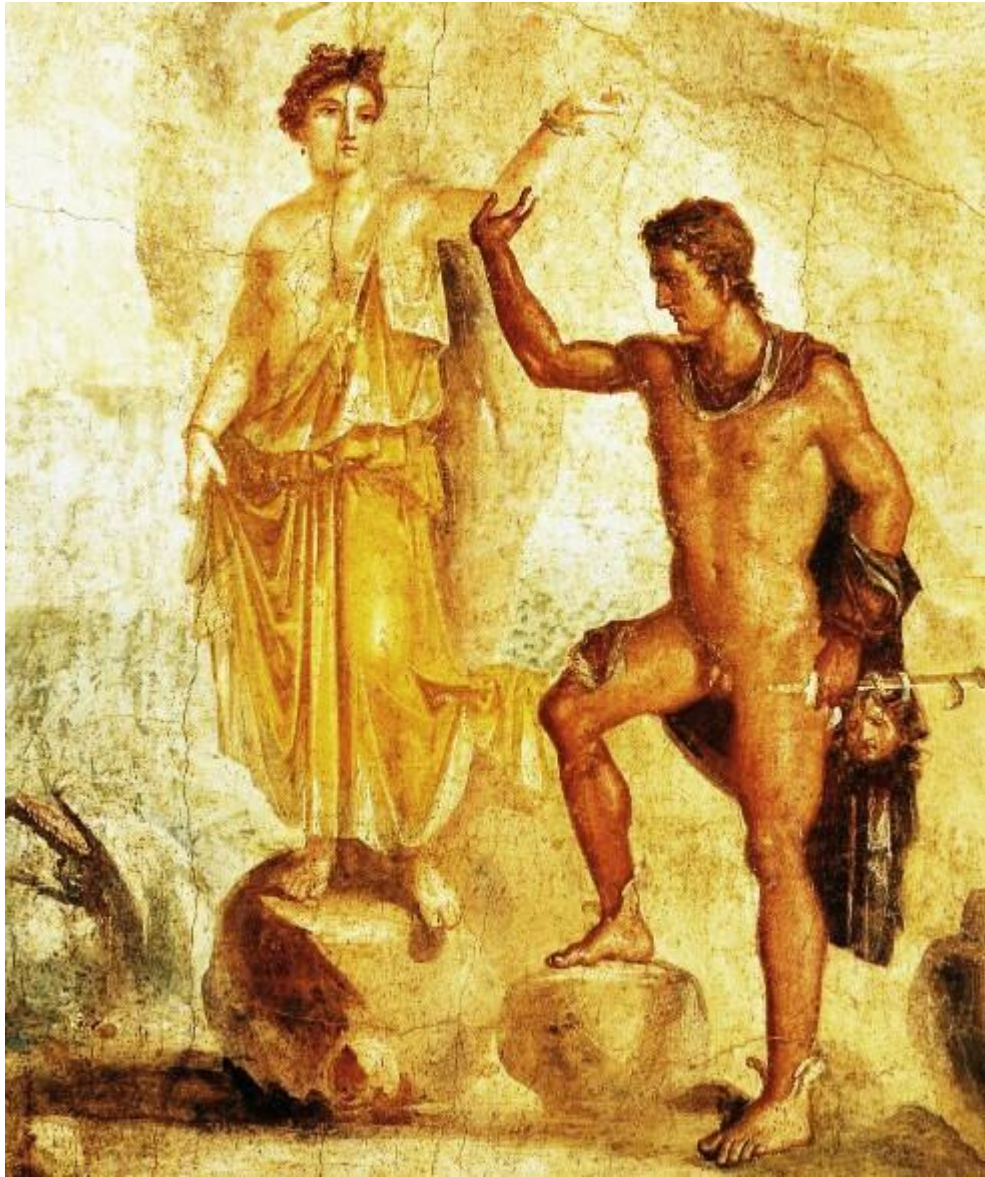






















Drei Grazien



















*An diesen Augenweiden konnten sich Männer vor 2000 Jahren nicht erfreuen,
aber die Glücklichen um 1600 und später doch!
Um sie haben: Caravaggio, Tizian, Raffael, Danae, Dürer, Holbein, Rubens...
gesorgt.*